



**NARRAZIONE E PSICOANALISI: QUANDO LA LETTERATURA CERCA DI
PENETRARE NELLE PROFONDITÀ DELLA PSICHE.
DALLA NARRAZIONE AL TESTO TEATRALE**

presso
Shen associazione culturale
Via Luosi 15
20131 Milano
Venerdì 27 maggio 2016, ore 21,00

DESCRIZIONE

Il progetto si articola nella lettura di brani tratti da testi di narrativa contemporanea; in un incontro/dibattito incentrato sul tema del rapporto tra letteratura e psicoanalisi e sullo sviluppo creativo che porta al passaggio tra testo narrativo e testo teatrale.

Obiettivo: Il progetto si propone di stimolare l'attenzione del lettore sul fatto che un testo di narrativa può essere in grado di penetrare nel profondo dell'animo umano come e più di molti saggi specificamente dedicati all'argomento. La letteratura è una fonte inesauribile di pensieri che si collegano ad emozioni, che in una forma narrativa possono prendere forma con immediatezza.

Finalità del progetto: Verrà analizzato il passaggio da testo narrativo a testo teatrale.

Sviluppi futuri: Il progetto prevede una futura messa in scena del testo: "Pallide solitudini" di Roberto Carnevali, testo teatrale tratto da un racconto biografico nel quale l'autore trasfonde sé stesso come portatore dei vissuti con i quali si trova ogni giorno a confrontarsi, da fuori e da dentro di sé.

OSPITI DELLA MANIFESTAZIONE

Corinna Agustoni, Loredana Bianchessi, Marco Calindri, Roberto Carnevali, Marina Giampietro, Maria Gabriella Giovannelli, Salvatore Ladiana, Paco Simone, Ylenia Proietto.